



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
Αρ. 2894 της 15ης ΙΟΥΛΙΟΥ 1994
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Ι

Κανονιστικές Διοικητικές Πράξεις

Αριθμός 178

Οι περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού με Έργα Τέχνης των Δημόσιων Κτιρίων Κανονισμοί του 1994, οι οποίοι εκδόθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο δυνάμει του άρθρου 5 του περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού με Έργα Τέχνης των Δημόσιων Κτιρίων Νόμου του 1992 (Αρ. 23(Ι) του 1992) κατατέθηκαν στη Βουλή των Αντιπροσώπων και εγκρίθηκαν από αυτή, δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

**Ο ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ
ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΝΟΜΟΣ**

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 5

Το Υπουργικό Συμβούλιο, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από το άρθρο 5 του περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού με Έργα Τέχνης των Δημόσιων Κτιρίων Νόμου, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

23(Ι) του 1992
40(Ι) του 1994.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί του Ελάχιστου Ποσοστού Εμπλουτισμού με Έργα Τέχνης των Δημόσιων Κτιρίων Κανονισμοί του 1994.

Συνοπτικός
τίτλος.

2. Στους Κανονισμούς αυτούς, εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο—

Ερμηνεία.

«Ειδική Επιτροπή» σημαίνει την Επιτροπή του άρθρου 4 του Νόμου, η οποία θα είναι αρμόδια για τη διεξαγωγή δημόσιου διαγωνισμού για επιλογή του κατάλληλου έργου ή έργων τέχνης που θα τοποθετούνται σε κάθε ανεγειρόμενο δημόσιο κτίριο.

Σύνθεση
Ειδικής
Επιτροπής.

3.—(1) Η Ειδική Επιτροπή θα είναι επταμελής και τα μέλη της θα διορίζονται από το Υπουργικό Συμβούλιο για περίοδο τριών χρόνων, χωρίς να αποκλείεται ο επαναδιορισμός τους μετά τη λήξη της θητείας τους.

(2) Η Ειδική Επιτροπή θα αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

- (α) Δύο εκπροσώπους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού·
- (β) έναν αρχιτέκτονα εκπρόσωπο του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων·
- (γ) έναν εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.)·
- (δ) δύο ανεξάρτητα άτομα που έχουν ειδικότητα στις εικαστικές τέχνες (καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης, τεχνοκρίτες, αρχιτέκτονες ή άλλα άτομα με ειδικές γνώσεις στα εικαστικά)·
- (ε) έναν αρχιτέκτονα του δημόσιου κτιρίου στο οποίο θα τοποθετηθεί το έργο ή τα έργα τέχνης.

(3) Το Υπουργικό Συμβούλιο δύναται οποτεδήποτε και για εύλογη αιτία να ανακαλέσει το διορισμό μέλους της Ειδικής Επιτροπής.

(4) Κάθε μέλος της Ειδικής Επιτροπής δύναται οποτεδήποτε να παραιτηθεί από τη θέση του με επιστολή προς το Υπουργικό Συμβούλιο.

(5) Σε περίπτωση κένωσης θέσης οποιουδήποτε μέλους, το Υπουργικό Συμβούλιο διορίζει άλλο μέλος, το οποίο θα κατέχει τη θέση μέχρι τη λήξη της θητείας του μέλους στη θέση του οποίου διορίστηκε.

(6) Κατά το διορισμό των μελών της Ειδικής Επιτροπής, το Υπουργικό Συμβούλιο ορίζει δύο από αυτά ως Πρόεδρο και Αντιπρόεδρο της Ειδικής Επιτροπής, αντίστοιχα.

(7) Η Επιτροπή δύναται να εκδίδει κανόνες που διέπουν τη διαδικασία της, τη σύγκληση των συνεδριάσεών της και την απαιτούμενη απαρτία.

Αρμοδιότητες
της Ειδικής
Επιτροπής.

4. Αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής είναι—

- (α) Να προκηρύσσει δημόσιο διαγωνισμό για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου και να αποφασίζει για τους όρους του διαγωνισμού.
- (β) Να συνεργάζεται με τον αρχιτέκτονα μελετητή του δημόσιου κτιρίου στο οποίο πρόκειται να τοποθετηθεί το έργο τέχνης.
- (γ) Να προβαίνει στην αξιολόγηση των έργων τέχνης και να λαμβάνει αποφάσεις για την επιλογή τους.
- (δ) Να γνωστοποιεί τις αποφάσεις της στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού στον επιτυχόντα ή τους επιτυχόντες καλλιτέχνες και στον τύπο.
- (ε) Να προωθεί την υπογραφή συμφωνίας μεταξύ του επιτυχόντος καλλιτέχνη ή καλλιτεχνών και του ενδιαφερόμενου φορέα.

Διοικητική και
οικονομική
υποστήριξη.

5. Τη διοικητική και οικονομική υποστήριξη του έργου της Ειδικής Επιτροπής αναλαμβάνουν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Κυριότητα
έργου τέχνης.

6. Από την παράδοσή του το έργο τέχνης περιέρχεται αυτόματα στην κυριότητα του δημοσίου και μεταβιβάζεται στο φορέα, στην ιδιοκτησία του οποίου ανήκει το δημόσιο κτίριο.